

Am Nikolausabend im Trickfilm nach Afrika

Großes Benefizkonzert: Bergkapelle und Saarknappenchor brillierten vor ausverkauftem Haus.



FOTOS: BECKER & BREDEL

Ein Land ist gesegnet, wenn es solche Klangkörper besitzt“, Ministerpräsidentin Annegret Kramp-Karrenbauer machte der RAG-Bergkapelle an der Saar und dem Saarknappenchor am zweiten Advent beim Großen Benefizkonzert in Saarbrücken das schönste Kompliment. RAG Aktiengesellschaft, RAG-Stiftung und IG BCE gründeten kürzlich den Verein „Bergmusik an der Saar e. V.“ mit Sitz auf der ehemaligen Grube Reden. Zudem entsteht auf Reden ein geeigneter Probenraum. Damit sei die Zukunft beider Musikformationen gesichert, so Kramp-Karrenbauer. Das Publikum in der ausverkauften Congresshalle applaudierte herzlich, denn diese Konzertreihe findet somit eine Fortsetzung. Auch beim 26. Großen Benefizkonzert bewiesen Sänger und

Musiker Virtuosität und Vielseitigkeit. Die beiden Leiter Bernhard Stopp (Kapelle) und Matthias Rajczyk suchten wieder anspruchsvolle Literatur aus.

Die Bergkapelle begann eindrucksvoll mit Beethovens Ouvertüre zu Goethes Trauerspiel „Egmont“, interpretierte Mussorgskis „Bilder einer Ausstellung“ und sorgte schließlich mit Harts lautmalerischer Trickfilm-Vertonung „Cartoon“ für Beifallsstürme. Den Abschluss bildeten weltbekannte Christmas-Songs und Weihnachtslieder. Die Saarknappen zogen traditionell mit der Barbarahymne ein und brachten nach verhaltenen Werken von Gallus, Nagel und dem irischen Klassiker „Danny Boy“ mit Carls „O du schöner Rosengarten“ und Unterwegers „Männer mag man eben“ pfliffige Lieder zu Gehör. Die-

ses Jahr steht eine Südafrika-Tournee des Chors an, die Zuhörer bekamen im zweiten Teil des Konzerts einen akustischen Vorgegeschmack davon. Unterstützt von einer trommelnden Rhythmusgruppe wagten sich die Knappen an „Meguru“, „Siyahamba“ und „Shosholoz“, das Lied der Minenarbeiter. „Jingle Bells“ knüpfte dann wieder an europäische Titel an.

Das Steigerlied beider Klangkörper, mitgesungen vom Publikum, bildete den furiosen Abschluss des ausgezeichneten Konzertabends zugunsten der Musikschule Sulzbach-/Fischbachtal. Gemeinnützige Organisationen und Initiativen erhielten seit der Premiere der Benefizkonzerte 1990 insgesamt schon weit über 300.000 Euro an Spendengeldern. Das ist im Saarland einzigartig. **gz**

Musikalischer Einstieg in die Weihnachtszeit: Bergkapelle und Saarknappenchor vor über 1000 Konzertbesuchern in der Congresshalle Saarbrücken.